Metti Bach a San Fedele Un concerto di musica sacra

Classica. L'organista Paolo Negri al sesto appuntamento della serie organizzata dalla onlus Erone

COMO
ALESSIO BRUNIALTI

Sesto appuntamento nel segno di Johann Sebastian Bach nella basilica di San Fedele: prosegue il viaggio nelle composizioni per organo nel cartellone promosso con Erone onlus.

L'iniziativa, già in programma nel 2020 e poi sospesa a causa del Covid, viene riproposta quest'anno: un ricco programma di concerti gratuiti in un luogo simbolo della cristianità a Como. Una serie di recital distribuiti lungo l'anno liturgico con interpreti di assoluta eccellenza: stasera alle 21 sarà la volta al maestro organista Paolo Negri.

Formatosi musicalmente al Conservatorio Nicolini di Piacenza dove ha studiato organo sotto la guida di Luigi Toja (diretto discepolo della scuola del grande Fernando Germani). Ha tenuto concerti in Svizzera, Spagna, Francia, Germania ed è appassionato della letteratura romantica e post-romantica. È organista titolare della chiesa di San Giovanni Battista alla Creta e alla chiesa Sant'Angelo della Resurrezione di Rozzano. Ha pubblicato un disco per la Dr. J. Butz Musikverlag di Bonn ed è docente alla scuola civica di musica Alda Merini di Buccinasco.

Il curatore

«I concerti - racconta Raffaele Bellotti, organista titolare di San Fedele e curatore dell'iniziativa - sono stati collocati nei vari tempi dell'anno: Quaresima, Pasqua, Avvento e Natale, in modo da sottolineare il tempo stesso che si sta vivendo dal punto di vista liturgico. Nelle chiese della nostra diocesi fino a ora le grandi opere organistiche di Bach non sono state mai proposte con questa modalità».

La musica di Bach torna a risuonare nella basilica di San Fedele a Como grazie a Erone onlus

«Ho accolto con gioia questa iniziativa - dice il parroco di San Fedele don Pietro Mitta - perché realizza un triplice scopo: vivere con la spiritualità più intensa i vari periodi dell'anno liturgico grazie alle musiche di Bach, proporre un evento culturale divulgativo di tali opere liturgiche, che non sono ancora adeguatamente conosciute, e aiutare l'associazione Erone onlus nei suoi intenti benefici per la salute pubblica nel campo dell'oncologia».

Erone onlus, presieduta dal chirurgo oncologo Alberto Vannelli: direttore della chirurgia al Valduce, opera nel motto: "costruire un'idea per educare una coscienza oncologica" e con i suoi progetti e iniziative realizzate per il territorio e la cittadinanza ha dimostrato negli anni, il dogma della salute: un diritto inviolabile e un dovere morale. D'altra parte, come ricordava Schopenhauer, «uomo può fare ciò che vuole, ma non può avere tutto ciò che vuole». «In Italia vengono registrati ogni anno oltre 350mila nuovi casi di tumore - spiega Vannelli - In totale vi sono circa due milioni e mezzo di persone, quasi il cinque percento della popolazione, che vivono avendo avuto una precedente diagnosi di tumore. La nostra attività consiste, appunto, nell'accompagnare la persona nel delicato momento che va dalla diagnosi di tumore, all'inizio del percorso terapeutico vero e proprio. In questa fase il paziente esprime un bisogno, in quanto diventa suo malgrado paziente, senza spesso disporre di strumenti che lo aiutino e lo supportino nella scelta di questo percorso».

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Colacevich in mostra a The Art Company

Como

Verrà inaugurata oggi alle 18 nello spazio espositivo di The Art Company in via Borgovico 163 la mostra "Astrazione e oltre" di Flavia Colacevich, a cura di Luigi Cavadini.

«Nata a Firenze, Colacevich ricorda sempre di aver frequentato da piccola la Galleria degli Uffizi ammirando in particolare la "Primavera" di Botticelli e i "Duchi di Urbino" di Piero della Francesca - precisa il critico - Negli occhi, quindi, due capisaldi della storia dell'arte italiana. Alla maturazione della sua pittura hanno contribuito vari corsi frequentati nel tempo e in particolari quelli serali dell'Accademia di Brera. Nel raccontarci la pittura sviluppata negli anni per giungere all'astrattismo, che ha caratterizzato gli ultimi decenni, l'artista ci svela passaggi importanti che hanno tutti a che fare in particolare con l'arte d'oltreoceano. La scopre dapprima visitando la Biennale di Venezia del 1980 di fronte alle opere della canadese Agnes Martin e la ritrova in occasione di vari viaggi in quelle terre incontrando i lavori di Ellsworth Kelly, Barnett Newman, Indiana, Sol LeWitt e Josef Albers». La mostra sarà visitabile fino al 19 gennaio, dal lunedì al venerdì dalle 15 alle 18.30; sabato solo su appuntamento contattando il numero 335/80.95.646. L'ingresso è libero. **A. Bru.**

Passeggiata musicale per Puccini Dal Teatro Sociale al Conservatorio

Sentiero dei Sogni
Un percorso per scoprire il legame tra il musicista, i teatri comaschi e Alessandro Volta

È dedicata a "Puccini e i teatri comaschi" la nuova passeggiata creativa organizzata dall'associazione Sentiero dei sogni, nell'ambito del progetto di rete Incontrarti coordinato da Cometa formazione, con il contributo di Fondazione Cariplo e la collaborazione del Conservatorio di Como, della Società palchettisti e del Teatro Sociale Aslico.

Il ritrovo è fissato per domattina alle 10 nella Sala Bianca del Sociale (ingresso da via Bellini 1) per un'introduzione, accompagnata da musiche e dalla proiezioni di immagini e documenti d'epoca. Si passerà poi dal foyer e dalla biglietteria del teatro, dove sono esposti manifesti di opere di Puccini. Quindi si andrà all'ex Teatro Cressoni di via Diaz, dove, grazie alla disponibilità di Officine Immobiliari, sarà possibile accedere allo spazio in cui sono state ritrovate le mille monete d'oro di epoca romana. Una breve sosta davanti al Politeama e poi gran finale al Conservatorio con breve concerto pucciniano degli allievi Zheng Zhi, Zheng Yikun e Zhang TingYu che eseguiranno arie tratte dalle opere "Bohème", "Turandot", "Manon Lescaut" e "Tosca" accompagnati al pianoforte da Francesco Miotti. La passeggiata, condotta dal giornalista e scrittore Pietro Berra, sarà introdotta da Claudio Bocchietti, presidente della Società palchettisti. Letture a cura di Lorena Mantovanelli mentre Andrea Pizzamiglio accompagnerà il percorso all'organetto. Partecipazione gratuita con iscrizione obbligatoria al link puccinicomo.eventbrite.it.

Il manifesto della Turandot

A. Bru.

Karibuni, l'informazione secondo Capuozzo

Como
Questa sera la onlus ospita il giornalista che parlerà della libertà nel mondo dei media

Sarà un "A tu per tu con l'autore" decisamente intenso e attesissimo, quello che questa sera animerà la Sala Bianca del Teatro Sociale di Como, dove, intorno alle 19.30, si terrà l'incontro con il conduttore televisivo, giornalista e scrittore friulano Toni Capuozzo sul tema "Informazione, tra libertà, potere e servizio", pensato e ideato dall'organizzazione di volontariato Karibuni che, dal 2004, persegue l'obiettivo di realizzare, in Kenya, progetti scolastici, educativi, sanitari, lavorativi e di supporto alimentare rivolti alle comunità locali.

Un impegno costante e capillare, quello portato avanti dalla onlus, un impegno che necessita del costante impiego di forze volontarie e risorse economiche. In questa direzione va, appunto, la serata conviviale in programma oggi, mirata a raccogliere fondi proprio per sostenere le attività generali dell'associazione, e che ha registrato il tutto esaurito in pochissimi giorni, grazie anche all'importanza dell'ospite presente. Toni Capuozzo, infatti, è uno degli esponenti di spicco del giornalismo italiano, ha scritto per il quotidiano "Reporter" e per i periodici "Panorama Mese" ed "Epoca", si è occupato di mafia per il programma "Mixer" di Giovanni Minoli, ha collaborato con la trasmissione "L'istruttoria" di Giuliano Ferrara, è stato inviato di guerra per il TG4, Studio Aperto e il TG5, di cui è stato vicedirettore fino al 2013, ha curato e condotto il settimanale "Terra" ed ha realizzato diversi speciali dedicati ai conflitti nella Ex Jugoslavia.

Alessia Roversi

Punk rock made in Milano sul palco del Joshua

Live / 1

Sarà davvero speciale la punk rock night in programma questa sera all'Arci Joshua Blues Club di via Cantoniga 11 ad Albate, grazie al concerto di due band dal grande impatto e dalla irresistibile energia.

Il compito di aprire le danze spetterà agli Infiltrados, band milanese nata nel 2015 dalla spiccata inclinazione punk, mentre headliner della serata saranno The Crooks, formazione meneghina partita nel 1997 con un'intensa attività live, che l'ha portata, nel tempo, a condividere il palco con alcune tra le band più significative del panorama punk rock mondiale.

Dal 2009, The Crooks sono entrati nel roster dell'agenzia tedesca Billing People Booking, grazie alla quale hanno suonato in tutta Europa, accreditandosi come una delle migliori live band italiane tra le più rispettate e richieste all'estero. Inizio ore 21.30 circa, ingresso con contributo artistico riservato ai possessori di tessera Arci.

A. Rov.

All'Officina un viaggio nella canzone d'autore

Live / 2

L'Officina della Musica di via Giulini 14/b a Como ospiterà, questa sera, una serata cantautorale dedicata agli artisti che hanno fatto la storia della scena musicale italiana.

Il trio formato dal cantautore Alfredo Scogna, Roberto Quadroni e Leonardo Scogna, si esibirà sul palco cimentandosi con una decina di strumenti diversi, proponendo brani dello stesso Scogna alternati alle produzioni discografiche di Ivano Fossati, Lucio Dalla, Fabrizio De Andrè, Francesco De Gregori, Pierangelo Bertoli, Ivan Graziani, Riccardo Cocciante, Franco Battiato e Francesco Guccini.

Inizio concerto ore 21 circa, contributo soci Acli ArteSpettacolo a 12 euro. Possibilità di cenare e bar con servizio al tavolo disponibile dalle 20 alle 21. Servizio bar sempre disponibile al tavolo. Prenotazione consigliata tramite messaggio WhatsApp, indicando nome e cognome dei partecipanti, al numero 3517066922 oppure al 3492803945.

A. Rov.