

Spettacoli e cultura



Serata tributo ai “Fab Four” C’è Massarini ex Mr Fantasy

Live. Alle 21, al Teatro Fumagalli di Vighizzolo, suonano i Beatbox. Il critico: «Hanno cambiato la storia»

CANTÙ

ALESSIO BRUNIALTI

È stata davvero una “Magical mystery story” quella che ha visto protagonisti i Beatles negli anni Sessanta, proiettando un’eco giunta fino ai nostri giorni, dal primo, timido successo di “Love me do” (arrivato, peraltro, dopo tanti anni di rigida gavetta) alla recentissima resurrezione di “Now and then”, inedito di John Lennon completato da Paul McCartney e Ringo Starr che hanno recuperato anche parti di chitarra di George Harrison per un ultimo inedito targato Fab 4.

E ci sarà anche questa canzone nel repertorio dei Beatbox, che porteranno il loro spettacolo stasera alle 21 al Teatro Fumagalli di via San Giuseppe 9 a Vighizzolo di Cantù. Marco Breglia, Filippo Caretti, Michele Caputo e Federico in-

terpretano con taglio filologico gli storici brani (quelli realizzati dopo il 1966 mai eseguiti dal vivo neppure dagli autori in quel periodo) e se di band che recuperano i Beatles ce ne sono tante, nessun’altra ha un ospite prestigioso quanto Carlo Massarini.

Parole e musica in concerto

Giornalista, critico, volto televisivo entrato nella storia con “Mister Fantasy” e da allora sempre impegnato a divulgare buona musica (ma anche tecnologia). E proprio lui a narrare una vicenda che è sempre tutta da scoprire. «Ci siamo incontrati e mi sono piaciuti per come sono maniacali nel replicare arrangiamenti strumentali e vocali, ma anche tutti gli strumenti, gli amplificatori, perfino gli abiti. Ci sono quattro cambi, in questo spettacolo,



Il giornalista e critico musicale Carlo Massarini tra i Beatbox FOTO DI FRANCO COLETTA

che corrispondono ad altrettanti periodi della carriera dei Beatles. Lì mi inserisco io per raccontare non tanto la storia, quella la conoscono più o meno tutti, ma il periodo, l’importanza e l’influenza che hanno avuto in ambito musicale, ma non solo, perché hanno cambiato anche tutta la società». Un’impressione duratura se è vero che i fan sono sempre numerosissimi in tutto il mondo e vengono scoperti anche dalle nuove generazioni. «Il pubblico di questo show è molto vario – racconta Massarini – Ci sono i miei coetanei, quelli che hanno vissuto i Beatles in diretta, ma

anche le generazioni successive. Qualcuno porta anche i bambini ed è una cosa molto bella e giusta, perché sono esposti a tanta musica attuale, non sempre di buon livello, e questo è un ottimo antidoto. A Pavia c’era una bimba che era felicissima perché compiva dieci anni e festeggiava con le sue canzoni preferite».

Anche il piccolo Carlo era un bambino quando è iniziata l’epopea: «Avevo già dei 45 giri di Gianni Morandi e di Rita Pavone, ma poi, a dodici anni, ho scoperto i Beatles e mi si è aperto un mondo, internazionale. I primissimi singoli, poi,

avevano tutti la stessa foto, ma con lo sfondo di colore diverso: era un invito al collezionismo». Il repertorio include anche “Now and then”: «Forse non è un capolavoro, ma è una buona canzone, frutto della volontà di McCartney, da sempre avanti sugli aspetti tecnologici e, almeno dopo il 1966, di fatto motore trainante della band, di completare un pezzo di Lennon utilizzando l’intelligenza artificiale per estrarne la voce. E ai fan è piaciuta». Gli stessi fan a cui piacerà anche questa “Magical mystery story”. Biglietti a 34,50 euro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

“Superstar”, l’opera rock al Sociale Cinquanta performer in palcoscenico

Como

Omaggio al capolavoro di Lloyd Webber, con finalità benefiche, per la ricerca pediatrica

Il Teatro Sociale Aslico prosegue nel suo impegno nella sostenibilità, non solo quella ambientale ed economica – a cui era dedicato il recente terzo convegno di “Sostenibilizziamoci” – ma anche quella sociale, tenendo fede alla vocazione del proprio nome. Proprio per questo dedica due giorni, oggi e do-

mani, al terzo settore, per la rassegna “Il teatro per gli altri”: una struttura che si apre alla comunità e dà spazio alle associazioni che si occupano di volontariato e che aiutano le persone più fragili, grazie al Csv dell’Insubria.

Se quella di domani sarà un’intera giornata dedicata a più realtà riunite per la seconda edizione de “Il mio posto nel mondo. Un’ouverture di partecipazione”, stasera alle 20.30 andrà in scena uno spettacolo di beneficenza realizzato dall’associazione Oltre Noi... (un ente no – profit che si occupa di ag-



Un quadro dello spettacolo

gregazione). “Superstar – L’opera rock” è un omaggio a “Jesus Christ superstar”, celeberrimo musical di Andrew Lloyd Webber su testo e libretto di Tim Rice che, da più di cinquant’anni, è apprezzato e amato in tutto il mondo grazie anche al successo che ebbe il film che ne fu tratto nel 1973.

Mainizio il suo cammino proprio come opera rock, alla fine degli anni Sessanta. Lo spettacolo coinvolge cinquanta giovani, tra cantanti, ballerini, musicisti, tecnici, macchinisti e persone di supporto. L’incasso della serata sarà devoluto a favore de Il Giardino di Luca e Viola, un’associazione che raccoglie fondi per la ricerca pediatrica e sostiene bambini malati. Biglietti a 24,50 euro. **A. Bru.**

Le donne d’Italia Sul palco le loro storie

Cermenate

In attesa del 25 aprile, giorno in cui si celebra la Festa della Liberazione, questa sera, intorno alle ore 20.45, presso l’Auditorium comunale P. A. Zucchi, in via G.B. Grassi 27 a Cermenate, la Compagnia Teatrale Equivochi metterà in scena lo spettacolo, organizzato dall’Amministrazione Comunale, dal titolo “Italiane! Le donne che hanno fatto l’Italia”, di e con Beatrice Marzorati e Davide Scaccianoce, impreziosito dalla musica dal vivo eseguita da Riccardo Tagliabue.

Attraverso una serie di letture e racconti, accompagnati da musiche e canzoni, la pièce ripercorre la lunga strada compiuta dal popolo italiano per diventare tale, soffermandosi sulla figura di alcune donne significative, dalla Regina Margherita ad Artemisia Gentileschi, da Cristina Trivulzio di Belgioioso a Marisa Bellisario, solo per citarne alcune. Ingresso libero e gratuito. Per informazioni: Ufficio URP e Cultura tel. 0317776141 – info@comune.cermenate.co.it. **A. rov.**

Nuova casetta per la lettura Musica e laboratorio

Como

Nell’ambito del progetto IncontrArti, sostenuto da Fondazione Cariplo, questo pomeriggio, intorno alle ore 17, presso i giardini di viale Sauro a Como, l’associazione culturale Sentiero dei Sogni, in rete con Cometa Formazione e Teatro Sociale/Allico, inaugurerà, con i libri usati che saranno portati dai e dalle partecipanti, una nuova casetta per lo scambio di libri.

L’iniziativa, intitolata “C’era una volta (e c’è ancora)”, sarà arricchita dalle musiche dell’organetto diatonico di Andrea Pizzamiglio e da un laboratorio dedicato a bambini e bambine, a cura dell’arteterapeuta Jessica Molinari. Partendo dal libro “Cipi”, scritto da Mario Lodi e i suoi ragazzi, Molinari stimolerà i e le presenti a raccontare una nuova storia, usando, però, le medesime ambientazioni e gli stessi personaggi proposti dal maestro Lodi. In caso di pioggia, il laboratorio, gratuito ma con iscrizione obbligatoria su Eventbrite, si terrà presso la Libreria del Ragionier Bianchi, in viale Lecco 19. **A. rov.**

Un pieno di libri, tris di presentazioni nel Comasco

Incontri

A Fenegrò c’è Nessi, al Carducci Simionato e a Rezzago Laura Porta parla di massi avelli

Tanti gli appuntamenti letterari in programma per oggi: alle 20, presso il Centro Polifunzionale di Via Roma 22, prosegue la nuova edizione degli Aperitivi Letterari di Fenegrò, organizzata dall’Amministrazione Comunale in colla-

brazione con Finis Agrorum, associazione culturale dedicata al recupero e alla valorizzazione delle memorie del paese e ViviAmo, associazione che invece guarda alla raccolta di donazioni da destinare alla ricerca scientifica contro il cancro, che in questa occasione si occuperà della parte conviviale.

Il secondo appuntamento vede protagonista Vittorio Nessi, che presenta i suoi libri “Delitto al Mercato dei Fiori” e “Fermate Kovalski! (Tan-

gentopoli trent’anni dopo)”, editi da Daniela Piazza Editore. A seguire, aperitivo. Introduce Giancarlo Nicoli, consigliere comunale delegato alla cultura e alla biblioteca. Ingresso libero.

Alle 20.30, presso la Biblioteca di Palazzo Carducci, in viale Cavallotti 7 a Como, Associazione Giosué Carducci e Clio - Circolo dei Lettori di Como organizzano la presentazione del libro “Buddhismo e senso comune. Filosofia della medita-

zione” di Marco Simionato, edito da Padova University Press. Modera la giornalista Katia Trinca Colonel, interventi a cura della docente Ilaria De Regis. Ingresso libero.

Infine, alle 21, a Rezzago, presso la sala consiliare del Comune in via Santa Valeria 43, Laura Porta incontra i lettori e racconta il suo libro “Loro. Storia della mia ossessione per i massi avelli”, pubblicato da New Press Edizioni. Ingresso libero. **Alessia Roversi**